

Learning by Ear – HIV

« Un ange en chacun de nous », 9^e épisode

Texte : Romie Singh

Rédaction : Maja Dreyer

Adaptation : Christophe Lascombes

PERSONNAGES : Annie, Jet, oncle Imrat, Djamila, Tom, garçons
--

INTRO

Bienvenue dans « Learning By Ear » pour le neuvième épisode de notre feuilleton radiophonique « Un ange en chacun de nous ».

Angela vit maintenant avec Pinto et attend prochainement la naissance de son bébé. Annie elle connaît un réveil brutal et réalise qu'elle prend beaucoup trop de risques. Djamila a toujours des problèmes avec son oncle.

Scène Un. Intérieur.

1. ATMO: TONNERRE DANS LE LOINTAIN

2. ANNIE: Jet. Il faut que nous parlions !

ATMO: TOURNE LES PAGES DE JOURNAL

3. JET: (Distrait) Hmmm ?

4. ANNIE: (doucement) Ecoute ! Et ne panique pas s'il te plaît.

5. ATMO: REFERME LE JOURNAL/ LE CLAQUE SUR LA

TABLE.

6. JET: Qu'est-ce qu'il y a ? De quoi tu parles ?

7. **ANNIE: (plus fort)** Je ne veux plus continuer avec toi.
8. **JET:** Oh, oh, quelle nouvelle ! Et on peut savoir pourquoi ?
11. **ANNIE:** J'étais à la clinique pour ma piqûre contraceptive. Et je t'ai vu. Je croyais que tu allais seulement voir ton marabout. Qu'est-ce qui s'est passé ?
12. **JET: (devient menaçant)** C'est un interrogatoire ou quoi ?
13. **ANNIE:** Mais non, Jet. Pourquoi est-ce qu'on ne peut pas parler normalement avec toi ?
14. **JET:** Hmm... Eh bien, il ne s'est rien passé, d'accord ? Ses herbes n'ont pas fait d'effet et c'est lui qui m'a envoyé à la clinique.

15. ATMO: TONNERRE TOUT PRES

8. **ANNIE:** On a dû te faire un test sanguin non ?
9. **JET:** En réalité, ça ne te regarde pas, mais puisque tu veux savoir, j'ai refusé le test VIH.
10. **ANNIE:** Tu as refusé de connaître ton statut ? Mais c'est incroyable !
13. **JET:** **Je n'ai pas** le VIH, j'ai juste une MST. Ecoute Annie, toute cette histoire de VIH, c'est juste pour nous faire peur. Nous devons tous mourir un jour, alors... C'est moi qui paie tes frais de scolarité donc, tu m'appartiens.
2. **ANNIE:** Jet Je ne peux plus continuer à risquer ma vie.

- 5. JET:** T'as peur de tomber enceinte, c'est ça ? Mais tu as un traitement contraceptif, non ? **(ton plus doux)** Annie ! Je t'en prie, fais-moi confiance.
- 6. ANNIE:** C'est marqué en toutes lettres sur le paquet, la contraception ne te protège pas contre le VIH ou le sida. Mais les préservatifs, oui !
- 7. JET:** Mais arrêtes de parler de ce fichu VIH et du sida comme si je l'avais! Si tu tiens aux préservatifs, tu n'as qu'à aller voir ailleurs. Moi, je suis un vrai mec.
- 8. ANNIE:** Les vrais mecs, ils protègent leur partenaire. Si tu ne veux pas de préservatifs, je suis obligée de mettre fin à notre relation.

9. MUSIQUE DRAMATIQUE DEMARRE SOUS LES VOIX.

- 10. JET: (se fâchant).** Eh bien, mais vas-y, va-t-en ! Débrouille-toi toute seule, dans ce cas. De toute façon, j'en ai assez ! Va-t-en, allez, dégage ! Prends tes cliques et tes claques et FOUS LE CAMP D'ICI !

11. ATMO: PORTE S'OUVRE. TEMPÊTE FAIT RAGE

- 12. ANNIE:** Aïe ! Stop, arrête de me taper, arrête ! Tu me fais mal, Jet !

- 13. JET: (la frappe/ respire lourdement)** Fous le camp, espèce d'ingrate !

14. ATMO: FORTE PLUIE. TONNERRE.

15. ATMO: SON DE GRAVIER LORSQU'ELLE TOMBE.

16. ATMO: PORTE CLAQUE.

17. ANNIE: (doucement) Oooh – ma jambe ! Aïe, aïe, aïe.

18. FONDU MUSIQUE

Scène Deux, interieur. Ambiance nocturne

1. ATMO: TEMPÊTE FAIT RAGE

2. ONCLE IMRAT: (Respire lourdement)

Djamila, arrête de me repousser, je suis ton oncle. Allez, viens, ce sera notre petit secret.

3. DJAMILA: (se débat) Oncle Imrat ! S'il te plaît, va-t-en !

4. ONCLE IMRAT GROGNE ET RESPIRE LOURDEMENT.

5. DJAMILA: (crie/pleure) Va-t-en, espèce de singe !

6. IMRAT: Comment oses-tu me parler ainsi ! Tu n'as donc aucun respect ?

7. DJAMILA: Et me respecter moi, qu'est-ce que tu en fais ? Va-t-en !

8. IMRAT: (devient plus tendre) Allez, viens, Djamila ! Je veux juste un câlin !

Qu'est-ce qu'il y a de mal à ça ? **(se fâche)** Arrête de pleurer, nom d'un chien.

9. DJAMILA: (pleure) Je vais le dire à ma mère, arrête, arrête !

10. IMRAT: Mais pourquoi Djamila, tu as l'âge pour ça. AÏE ! Ahhh !

Elle m'a mordu ! Sale gamine ! Arrggh !

11. ATMO: BRUITS DE PAS QUI DESCENDENT.

12. ATMO: PORTE D'ENTREE S'OUVRE/ SE REFERME EN CLAQUANT.

13. INTERMEDE MUSICAL

Scène Trois. Ext. Sous la pluie

14. ATMO: PLUIE VIOLENTE. A L'INTERIEUR DU CAFE/ JOUEURS DE BILLARD/BAVARDENT. MUSIQUE. QUELQU'UN TAPE A LA VITRE AVEC UNE PIECE

15. GARÇON 1: Hé Tom, bien vu ! (**coup**) Regarde, ce ne serait pas Annie qui frappe à la vitre ? Elle t'appelle, je crois !

1.TOM: Hein ? Oh oui, c'est elle ! Tu continues ma partie ? Je reviens tout de suite.

2. ATMO: PORTE DU CAFE S'OUVRE.

3. ATMO: BRUIT EXTERIEURS DE RUE ET DE TEMPÊTE.

4. ATMO; BRUITS DU CAFE DISPARAISSENT EN FOND.

5. ANNIE: J'ai cassé, Tom ! Et Jet m'a jetée à la rue

6. TOM: (en colère) Et il t'a fait mal en plus ! Attends, j'appelle les copains et on va lui donner une bonne leçon. Quelle ordure ! Comment a-t-il pu lever la main sur toi ?

7. ANNIE: Non, non. Ne fais rien. Je suis contente qu'il ait agi comme ça. Ça m'a ouvert les yeux et j'ai découvert qui il était vraiment.

8. TOM: (Gentil) Allez, entre et viens te laver. Va aux toilettes et je t'offre un verre.

9. ATMO: PORTE S'OUVRE. BRUITS DE CAFE PLUS FORTS. TEMPÊTE S'AFFAIBLIT.

10. ATMO: OUVERTURE D'UNE CANETTE DE BIERRE

12. GARÇON 2 Hé Tom, voilà la bière que je te dois !

13. TOM: Ecoute, c'est pas le moment! Laisse-nous, tu veux ? On a besoin de causer tranquillement OK ?

14. GARÇON 1: C'est bon, Tom ! Il faut bien s'occuper de ses poupées, pas vrai ?

15. ATMO: GARÇONS PARLENT FORT /CLAQUENT DES MAINS/ RIRES.

16. TOM: (Off micro) Par ici, Annie.

(On micro) Voilà ton verre.

17. ANNIE: Merci. **(renifle)** Tom, je veux prendre un nouveau départ. C'est une année décisive pour moi. Il faut que je me concentre et que j'arrête de risquer ma vie.

18. TOM: On dirait que tu finis par devenir raisonnable !

1. ANNIE: Tu avais raison, Tom, quand tu m'as dit de faire attention et d'utiliser des préservatifs.

2. TOM: Je suis désolé si j'ai été un peu brutal, mais... J'avais l'impression que tu jouais au kamikaze et tout ça pour qui ? Un vieux en un cabriolet branché et un chauffeur de taxi qui pense avec son slip !

5. ANNIE: (éclate de rire, puis redevient très sérieuse) Tom, tu sais ce que c'est la pauvreté ? Je veux dire, la vraie pauvreté, lorsqu'il n'y

a vraiment rien à manger chez toi, que ton père est parti et que ta mère fait tout pour survivre ?

6. TOM: Non, pas vraiment.

7. ANNIE : Ça commence par de petites choses, des cadeaux de la part des garçons: des sucreries, un jus de fruit, en échange d'un baiser ou d'un câlin. Et puis après, ça va plus loin... J'étais enfant unique, pas de père. J'avais besoin de reconnaissance. Jet nous a donné une télévision et maintenant, ma mère regarde les feuilletons sans arrêt. Mais le plus grand cadeau, c'était de payer mes frais de scolarité.

8. TOM: Il y a un tas de fille qui ne le font pas par pauvreté, mais pour avoir les derniers habits à la mode ou un portable dernier cri.

9. ANNIE: Exactement ! C'est ce qui m'est arrivé. J'en ai pris l'habitude. Je n'ai pas besoin de me vendre. Et j'ai peur.
(**Renifle fort**) Je veux aller me faire... tu sais quoi.

1. TOM: (comprenant) Ah ! Tu veux te faire tester. Tu sais Annie, si tu fais ça, tu vas enfin savoir ce que ça veut dire de contrôler sa vie.
(**COUP**) Qu'est-ce que tu attends de moi ? Que je t'accompagne ?

2. ANNIE: Tu le ferais, Tom ? Ce serait si gentil à toi. Je demanderais bien à Angela mais elle va bientôt accoucher.

- 3. TOM:** Eh eh ! c'est chouette, ça ! Bon, si je devais choisir, je saurais où aller ! A la clinique centrale.
- 4. ANNIE: (renifle)** Je sais : Pour que personne ne nous reconnaisse !
- 5. TOM:** Non, pas du tout ! En fait, ce que je voulais dire, c'est que les infirmières de la clinique centrale sont plus compétentes que celle de la clinique Matula !
- 6. ANNIE: (riant)** Oh Tom ! Merci !
- 7. TOM:** De quoi ?
- 8. ANNIE:** De me faire rire !

9. INTERMEDE MUSICAL

FIN DE L'EPISODE NEUF

DESANNONCE.

« Un ange en chacun de nous », un feuilleton radiophonique de Romie Singh. Learning By Ear, c'est fini pour aujourd'hui. Rendez-vous au prochain épisode.

Et n'oubliez pas : si vous voulez réécouter ce programme ou en parler à des amis, rendez-vous sur notre site Internet : www.dw-world.de/lbe. Au revoir !